

ASOCIACE SYMFONICKÝCH ORCHESTRŮ A PĚVECKÝCH SBORŮ ČESKÉ REPUBLIKY

Vážený pan
Ing. Andrej Babiš
předseda vlády ČR

Úřad vlády ČR
nábřeží Edvarda Beneše 4
118 01 Praha 1

V Praze 22. dubna 2026

Vážený pane premiére,

obracíme se na Vás jménem Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR (ASOPS ČR), která sdružuje významná profesionální hudební tělesa v naší zemi.

Tímto **otevřeným dopisem vyjadřujeme nesouhlas s návrhem zákona, který má od roku 2027 zásadním způsobem změnit financování České televize a Českého rozhlasu.** Tento krok považujeme za faktickou likvidaci jejich ekonomické stability, a tudíž i systémové ohrožení jejich nezávislosti.

Důvody našeho postoje jsou následující:

Zrušením koncesionářských poplatků a jejich nahrazením přímými platbami ze státního rozpočtu dojde k přetrhání přímé vazby mezi občanem a veřejnoprávními médii. Závislost financování České televize a Českého rozhlasu na každoročním schvalování rozpočtové kapitoly by tyto instituce vystavila přímému politickému tlaku a učinila by z nich subjekty podřízené vládní moci, což je v příkrém rozporu s principem jejich nezávislosti.

Oslabení pozice veřejnoprávních médií současně znamená i podkopání jednoho ze stěžejních pilířů určujících kvalitu svobody a demokracie v naší zemi. V této souvislosti je na místě brát vážně i upozornění Mezinárodního tiskového institutu, podle něhož by v případě přijetí stávajícího vládního návrhu zákona o veřejnoprávních médiích mohlo dojít k porušení Evropského aktu o svobodě médií (EMFA). S tím koresponduje vyjádření výkonného ředitele EMFA Scotta Griffena, který uvedl: „Pokud by tento návrh zákona prošel, oslabil by ekonomický rámec pro nezávislé vysílání veřejné služby v České republice a významně by omezil schopnost veřejnoprávních médií naplňovat jejich důležité poslání.“

Své obavy a výhrady k podstatě zákona, kvalitě jeho zpracování i legislativním nedostatkům již vyjádřila řada respektovaných mediálních odborníků či právníků. Avšak opomenuty by neměly být ani hlasy profesních organizací, které s Českou televizí a Českým rozhlasem úzce spolupracují, neboť je spojuje veřejnoprávní poslání. Týká se to též kultury a

Sídlo:
Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2
Aktuální poštovní adresa:
Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň
web: www.asops.cz, e-mail: info@asops.cz

ASOCIACE SYMFONICKÝCH ORCHESTRŮ A PĚVECKÝCH SBORŮ ČESKÉ REPUBLIKY

hudebních těles, které máme tu čest reprezentovat – mezi nimi i **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**, jehož působnosti se diskutované legislativní návrhy taktéž hluboce dotýkají.

Problém nespatřujeme jen v zamýšlené změně způsobu financování, ale také ve výrazném propadu příjmů o přibližně 1,4 miliardy Kč ročně ve srovnání s očekávaným výběrem poplatků v roce 2026. U České televize se jedná o výpadek zhruba jedné miliardy, u Českého rozhlasu o více než 400 milionů Kč. Takové škrty povedou k drastickému omezení výroby a produkce, což ovlivní i projekty, jejichž realizace se díky zvýšeným poplatkům konečně mohla od letošního roku rozeběhnout. Místo dalšího rozvoje však hrozí jejich zastavení.

Své obavy vyslovujeme i na základě zkušeností získaných působením naší asociace v **Divácké radě České televize** a rovněž v kontextu nedávno uzavřeného **memoranda o spolupráci ASOPS ČR s Českým rozhlasem**. V obou případech jsme jednoznačně přesvědčeni, že **role veřejnoprávních médií (nejen) v oblasti klasické hudby je nezastupitelná**. Záznamy a přenosy symfonických koncertů a sborových vystoupení jsou technologicky i personálně náročné a nákladné (nemluvě o autorských právech). Soukromá média z principu takové nekomerční projekty z příjmů z reklamy nezaplatí, neboť jejich primárním cílem je zábava, nikoliv vzdělávání a kultivace veřejnosti.

Jedním z hlavních **posláních** institucí poskytujících veřejnou kulturní službu je **zachovat rovný přístup občanů ke kultuře** včetně spoluobčanů s nejrůznějšími zdravotními či dopravními omezeními, nebo i těch, kteří si z finančních důvodů nemohou dovolit návštěvu koncertních sálů. Tomu **velmi významně napomáhá** naše **kooperace s Českým rozhlasem a Českou televizí**. **Omezení jejich činnosti povede ke zkrácení či zastavení těchto služeb.**

Kromě výše uvedeného **obě média** prostřednictvím svého vysílání a publicistického servisu **poskytují informace** o dění ve světě klasické hudby a celkově **napomáhají ke kultivaci publika**, což se propisuje do **návštěvnosti**, a tedy i **ekonomické situace** orchestrů. V neposlední řadě si velmi vážíme **spolupráce s regionálními studii** (např. v Brně, Ostravě či Plzni), která je pro kulturní život v krajích zcela nenahraditelná. Bohužel, **existence regionálních redakcí je nyní vládním návrhem rovněž ohrožena**.

Vážený pane premiére,

dovolujeme si Vás touto cestou **požádat, abyste plánované úpravy ve financování veřejnoprávních médií, jak byly nedávno předloženy, zastavil a vytvořil dostatečný prostor pro jejich přehodnocení**. Namísto překotných, narychlo připravených a nedomyšlených legislativních zásahů do zavedeného, lety prověřeného a fungujícího mechanismu **navrhujeme otevřít odbornou debatu o roli a budoucnosti médií veřejné služby v naší zemi**, a to za účasti mediálních expertů, zákonodárců, profesních svazů i zástupců kulturní obce. Teprve **závěry takové diskuse by se měly stát základem pro případné změny, které však nesmí oslabit redakční nezávislost ani finanční stabilitu České televize a Českého rozhlasu**.

Sídlo:

Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2

Aktuální poštovní adresa:

Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň

web: www.asops.cz, e-mail: info@asops.cz

ASOCIACE SYMFONICKÝCH ORCHESTRŮ A PĚVECKÝCH SBORŮ ČESKÉ REPUBLIKY

Považujeme-li kulturu za národní poklad, musíme chránit i instituce, které ji zprostředkovávají a reflektují. Jako zástupci orchestrů a sborů, které spoluvytvářejí kulturní dědictví této země, Vás **vyzýváme k obraně jejich nezávislosti**. Svobodná a kvalitní veřejnoprávní média jsou nezbytným **pilířem demokracie** a jejich postavení vypovídá o vyspělosti každého státu. **Prosíme Vás, abyste nedopustil jejich destabilizaci, neboť silná veřejnoprávní služba je v bytostném zájmu celé naší společnosti.**

Za Výbor ASOPS ČR



Mgr. Lenka Kavalová

předsedkyně
Asociace symfonických orchestrů
a pěveckých sborů ČR

Na vědomí:
ministr kultury Oto Klempíř